



KULTUR

Ansprechpartner:innen



**Dr. Franca
Barbara Faccini**

faccini@vhs-haar.de
Tel. 089/46002-827



Andreas Tontsch

Gitarre,
Literatur, Theater, Fotografie
tontsch@vhs-haar.de
Tel. 089/46002-819

Kunst und Kultur

Erkunden Sie mit der vhs die nähere und weitere Umgebung – mit einem breiten Angebot von kunstwissenschaftlichen Vorträgen und Führungen sowie unterhaltsamen Stadtrundgängen.

Reisebericht

Lassen Sie sich gedanklich entführen bei Musik, Texten und Bildern aus anderen Welten.

Kreativität

Werden Sie selbst kreativ: Ob mit Kamera, Pinsel, Stift, Ton, beim Schmieden, mit Nadel und Faden, Hammer und Schraubenzieher oder bei Ikebana – wir haben das richtige Angebot für Sie. Kommen Sie zum Repair Café und hauchen Sie Ihren alten Geräten neues Leben ein!

INHALT

Haar und Umgebung.....	32
vhs unterwegs / Spezielle Themen	32
Exkursionen	32
Kunst am Vormittag / Kunst am Nachmittag	34
Literatur	34
Theater	35
Reiseberichte	36
Gitarre.....	37
Trommeln	37
Fotografie.....	38
Repair Café	38
Zeichnen / Portraits / Malen	39
Aquarellmalerei / Kalligraphie.....	40
Malen	41
Gold- und Silberschmieden	42
Arbeiten mit Ton	43
Ikebana.....	43
Nähen/Klöppeln.....	44

Die Haarer Ortsmitte

Spaziergang durch das Zentrum von Haar

Bei einem entspannten Ortsrundgang erfahren Sie spannende Details über den Ort, die Geschichte und die Entwicklung der Gemeinde. Sie erfahren etwas über die Haarer Wallfahrtskirche, über das Kriegsende in Haar, warum das neue Schulungsgebäude Poststadt heißt, was im Jagdfeld gejagt wurde und vieles mehr. Wir besuchen: die großen Kirchen in der Haarer Ortsmitte, das romantische Nikolauskirchlein mit Friedhof, das Jagdfeld, die Pflegehäuser in Rathausnähe, die Bauten um das ehemalige HJ-Heim und ihre heutige Nutzung und nicht zuletzt die Vergangenheit und Gegenwart des heutigen Rathaus-Geviert.

31001 P S € 11,00

Horst Wiedemann, Gemeinderat
am Samstag, 08.10.2022, 10:00 - 12:00 Uhr
Volkshochschule, Münchener Str. 3, Innenhof



Die Parkanlage des kbo-Isar-Amper-Klinikum Haar

Vorzeiganstalt im Jahre 1905 – moderne Psychiatrie heute

Als erste psychiatrische Anstalt in Oberbayern wurde die „Kreisirrenanstalt in München“ eröffnet. 1905 wurde sie zur „Heil- und Pflegeanstalt Eglfing“, 1912 dann zur „Heil- und Pflegeanstalt Haar“ umgewandelt. Dieser letzte alte Standort vor dem Ersten Weltkrieg wurde in den Jahren 1995 – 2018 aufgegeben und zu Wohnquartieren für ca. 2200 Bewohner umgebaut. Ein Rundgang über das Parkgelände mit seinen denkmalgeschützten Bauten im Landhausstil, dem ehem. Eglfing, erinnert an einen Dorfspaziergang mit der kath. Anstaltskirche St. Raphael und der evangelischen Kapelle. Daneben findet man moderne Neubauten, die heute ein ästhetisches Umfeld für Therapien und Behandlung bieten. Das Mahnmal „Zum Gedenken der Opfer der Euthanasie“ lädt zum Innehalten ein. Ein kurzer Besuch im Museum veranschaulicht die über 100 Jahre wechselvolle Geschichte der Psychiatrie.

31011 P € 11,00

Alma Midasch, ehem. Mitarbeiterin des kbo-IAK Region München
am Samstag, 24.09.2022, 14:00 - 15:30 Uhr
Haupteingang, Verwaltungsgebäude · Vockestr. 72 (Bus ab S-Bahnhof Haar bis Haltestelle IAK Haar I)

Zeitreise in die Vergangenheit und die Entwicklung der Psychiatrie

Die Geschichte der Psychiatrie im und um das Museum - Führung

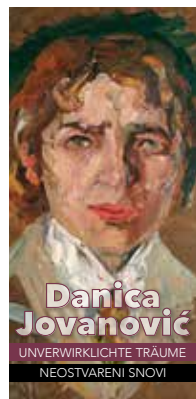
„Unberechtigter Zutritt verboten“ stand auf dem alten Eingangsschild des Nervenkrankenhauses Haar bis 1970, eine (scheinbar) von der Gesellschaft abgetrennte Welt. Die Führung gewährt spannende Einblicke in über 100 Jahre wechselvolle Psychiatrie-Geschichte: die Gründung 1905 der „Heil und Pflegeanstalt Eglfing“, die Erweiterung der Anstalt „Haar“ 1912, der Zusammenschluss der beiden Anstalten 1931 und auch das dunkle Kapitel des Nationalsozialismus. Der Klinikalltag und die Erkenntnisse um die Behandlung psychisch kranker Menschen werden anhand zahlreicher Objekte und Dokumente anschaulich vermittelt. Die Führung ist nicht für Rollstuhlfahrer und nicht für Gehbehinderte geeignet.

31012 P € 18,00

Alma Midasch, ehem. Mitarbeiterin des kbo-IAK Region München
am Samstag, 29.10.2022, 14:00 - 16:30 Uhr
Haupteingang, Verwaltungsgebäude · Vockestr. 72 (Bus ab S-Bahnhof Haar bis Haltestelle IAK Haar I)

Danica Jovanović: Unverwirklichte Träume

Ausstellung im Haus der Donauschwaben



Danica Jovanović (1886-1914) ist die bedeutendste serbische Malerin der Moderne.

Sie kommt aus Beschka, einem Ort in der Woivodina, in dem bis ins Jahr 1944 gut die Hälfte der Dorfbewohner als Donauschwaben bekannte Deutsche waren. Die Künstlerin studierte unter anderem vier Jahre an der damaligen Damenakademie in München.

Im Jahr 1914 wurde sie nach einem Standgerichtsurteil hingerichtet.

Die Ausstellung wird nun zum ersten Mal im Raum München im Haus der Donauschwaben in Haar präsentiert. Hier haben Sie auch die Gelegenheit mehr über die Donauschwaben und deren Kultur zu erfahren.

31013 P NEU € 5,00

Karl-Heinz Wendel, Vorstandsvorsitzender Kulturzentrum Haus der Donauschwaben
am Freitag, 07.10.2022, 16:00 - 17:30 Uhr
Haar, Kulturzentrum Haus der Donauschwaben, Leibstr. 33

Spaziergang zu berühmten Münchnern auf dem Alten Südfriedhof

Der Heimatpfleger Rattelmüller schreibt über diesen Friedhof: „Hier liegen sie alle beieinander, die München im vorigen Jahrhundert zum Glänzen gebracht haben, die vom Glanz der Stadt angezogen worden sind und die, die ganz einfach „nur“ hier gelebt haben.“

So treffen wir hier die Bierbrauer neben den Künstlern und Wissenschaftlern; finden bekannte und unbekannte Namen, die alle ein Stück Münchner Geschichte erzählen.

31020 P S NEU € 11,00

Anneliese Döhring, Stadtführerin
am Montag, 03.10.2022, 14:00 - 16:00 Uhr
Treffpunkt: Stephanskirche, Thalkirchnerstraße

Giesing - ein „Glasscherbenviertel“?

Giesing ist besser als sein (uralter) Ruf. Liebevoll restaurierte Herbergen und Kleinhaus-siedlungen sind heute begehrte Wohnobjekte. Die großartige neugotische Hl.-Kreuz-Kirche ist fast unangetastet geblieben und nun nach jahrelanger Renovierung wieder zu besichtigen. Erleben Sie Giesing in attraktivem Kleid.

31021 P S € 11,00

Anneliese Döhring, Stadtführerin
am Montag, 17.10.2022, 10:00 - 12:00 Uhr
Treffpunkt: Ecke Humboldtstraße/Plattnerstraße, zu erreichen über U2/U7, Haltestelle Kolbusplatz

München erleben mit der Tram....

Eine Stadtrundfahrt einmal anders: mit wechselnden Trambahnlinien erkunden Sie München und lernen dabei die Stadt aus einer anderen Perspektive kennen. Vom Ostbahnhof geht es über den Max-Weber-Platz zum Stachus. Von dort aus Richtung Norden zum Kurfürstenplatz und wieder zurück zum Sendlinger Tor und Isartor. Ganz nebenbei erfahren Sie viel Wissenswertes über die Stadt und ihre Geschichte lernen unbekannte Ecken kennen und beim Umsteigen kann auch vieles genauer besehen werden.

Sie benötigen ein Tagesticket Zone M!

31022 P € 11,00

Anneliese Döhring, Stadtführerin
am Sonntag, 29.01.2023, 11:00 - 13:00 Uhr
Treffpunkt: München Ostbahnhof, Trambahnhaltestelle der Linie 21 (Richtung Stadt einwärts) am Orleansplatz

DOZENTENINFORMATION



Kursleiterin
**ANNELIESE
DÖHRING**

vhs UNTERWEGS / SPEZIELLE THEMEN / EXCURSION

DOZENTENINFORMATION



Kursleiterin
PETRA RHINOW
Stadtführerin

Der Alte Nordfriedhof

Ähnlich malerisch wie der Alte Südfriedhof, aber weniger bekannt ist der Alte Nordfriedhof in der Maxvorstadt. Viele Namen auf den Grabsteinen sind uns noch als heutige Straßennamen geläufig. Wir holen beim Schlenndern durch die parkähnliche Grünanlage die Lebensgeschichten verstorbener Münchner hervor und lassen uns von diesem romantischen Ort verzaubern.

31030 P € 11,00

Petra Rhinow M.A., Stadtführerin
am Freitag, 14.10.2022, 16:30 - 18:00 Uhr
Haupteingang Arcisstr. 45 (Achtung: Bitte den Alten Nordfriedhof nicht mit dem Neuen in der Ungererstr. verwechseln!)

Berg am Laim und seine Kirchen

Hinter den Schürfstellen der ehemaligen Ziegeleien, alten Bauernhäusern und einem ruhigen Wohnviertel versteckt sich eine der schönsten Barockkirchen Bayerns. Durch grüne Parklandschaften entdecken wir verträumte Wohnsiedlungen und hören Geschichten der früheren Bewohner.

31031 P NEU € 16,00

Petra Rhinow M.A., Stadtführerin
am Donnerstag, 20.10.2022, 14:00 - 16:15 Uhr
Baumkirchner Straße 9, an der Kreuzung Berg-am-Laim-Straße/Baumkirchner Straße (in der Nähe ist die Straßenbahnhaltestelle Baumkirchner Straße 9)

Rund um den Stachus - Mundart-Tour

Bei dieser neuen Mundartführung schauen wir den Münchnern auf den Mund: Woher kommen altmünchnerische Sprichwörter, Schimpfwörter und Eigennamen? Unsere versteckten Fleckerl und Geschichten stehen nicht im Reiseführer. Wir strawanzeln durch die kleinen Nebengassen und schauen in die kleinen Kirchen um den Stachus herum.

Achtung: Reine Mundart-Tour!

31032 P € 11,00

Petra Rhinow M.A., Stadtführerin
am Freitag, 16.12.2022, 12:15 - 13:45 Uhr
Unterm Neuhauser Tor (oder wie man ja eigentlich nicht sagt als Münchner: Karlstor).

Aufregende Kriminalgeschichten in der Alten Pinakothek

Krimis im Museum? Man würde nicht glauben, wie viele Bilder Ziel eines Attentats waren, vertauscht oder gefälscht worden sind. Wir hören wahre Geschichten von Kunstraub und Bilderzerstörern und die Hintergründe. Eine nicht ganz alltägliche Führung durch die Alte Pinakothek. Eintritt kommt noch hinzu.

31033 P NEU € 12,50

Petra Rhinow M.A., Kultur-Pädagogin,
Stadtführerin
am Dienstag, 14.02.2023, 16:15 - 17:45 Uhr
Haupteingang in der Alten Pinakothek

Münchner Stadtspaziergänge

Machen Sie mit Ingrid Oxfort Forschungsreisen ins heimische München. Bei unseren Stadtspaziergängen lernen Sie München von ganz neuen Seiten kennen.

Beim Vorberechnungstermin werden Themen und Termine vorgestellt.

3 Termine, jeweils 1x pro Monat.

Vorberechnungstermin für alle Kurse (31046, 31047, 31048) am Mittwoch, 14.09.2022 um 14:00 Uhr, Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 27 Zeichenstudio.

Kurs A

31046 P S € 43,00

Ingrid Oxfort, Stadtführerin
ab Freitag, 23.09.2022, 3x 10:00 - 12:30 Uhr,

Kurs B

31047 P S € 43,00

Ingrid Oxfort, Stadtführerin
ab Dienstag, 27.09.2022, 3x 14:30 - 16:30 Uhr,

Kurs C

31048 P S € 43,00

Ingrid Oxfort, Stadtführerin
ab Donnerstag, 29.09.2022, 3x 14:30 - 16:30 Uhr,

Die Gesellschaft im Spiegel der Architektur

Überblick über die Architekturgeschichte

Noch heute wie in früheren Zeiten geben Bauten im öffentlichen Raum Auskunft über das Selbst-Verständnis der Gesellschaft. Im Kurs wird es um die Rolle der Kunst bei der Gestaltung von Bauten im öffentlichen Raum und um europäische Stadtgeschichte gehen: Ein Flug über die Jahrhunderte, vom Mittelalter bis zur Gegenwart dient zur ersten Einführung in die Geschichte der europäischen Architektur. 1 Std. Mittagspause.

31050 P NEU € 67,00

Konstanze Fröhlich, Mag. phil. Romanistik, Kunstgeschichte
am Samstag, 24.09.2022, 09:00 - 16:00 Uhr,
am Sonntag, 25.09.2022, 09:00 - 16:00 Uhr
Volkshochschule, Münchener Straße 3, OG 06
Vortragsraum

31051 P NEU € 67,00

Konstanze Fröhlich, Mag. phil. Romanistik, Kunstgeschichte
am Samstag, 12.11.2022, 09:00 - 16:00 Uhr,
am Sonntag, 13.11.2022, 09:00 - 16:00 Uhr
Volkshochschule, Münchener Straße 3, OG 06
Vortragsraum



Wasserburg - die Stadt, die beinahe auf einer Insel liegt

Auf einem Rundgang durch die unter Ensembleschutz stehende Stadt Wasserburg und entlang am Innufer erfahren Sie mehr über die Bedeutung und die Geschichte des Salzhandels, die Inn-Salzach-Architektur, historische Hochwässer, den Besuch des Elefanten Soliman, über Innschiffer, Treidldreiter und mehr.

Dauer: ca. 3 Stunden, Strecke ca. 10 km

31061 P S NEU € 17,50

Irene Gebhard, Dipl. Geographin
am Mittwoch, 12.10.2022, 10:00 - 13:00 Uhr
Eigene Anreise mit PKW oder Bahn.
Treffpunkt: Busbahnhof Schopperstattweg 4,
83512 Wasserburg

DOZENTENINFORMATION



Kursleiterin
INGRID OXFORT
Stadtführerin

Kunst am Vormittag

Museums- und Ausstellungsbesuche

Kursbeschreibung für die Kurse: von 32200 bis 32223.

Die beliebte Reihe mit Führungen in aktuellen Ausstellungen, Kirchen und Museen möchte den Besucher:innen das Kunsterlebnis in direkter, praktischer Anschauung vermitteln. München bietet reiches Material für die Betrachtung originaler Meisterwerke.

Es sind acht Führungstermine vorgesehen; die Führungen finden im vierzehntägigen Abstand statt. Am zusätzlichen Vorbesprechungstermin werden die Themen abgesprochen.

Eintrittsgelder kommen zur Kursgebühr hinzu und müssen vor Ort bezahlt werden.

Vorbesprechung:

am Freitag, 16.09.2022, 10:00 - 12:00 Uhr,
Volkshochschule, Münchener Straße 3, OG 06
Vortragsraum

32200 P € 56,00

Alfred Pfeuffer M.A., Kunsthistoriker
ab Freitag, 23.09.2022, 8x 10:00 - 12:00 Uhr
Volkshochschule, Münchener Straße 3, UG 01
EDV-Studio

32210 P € 56,00

Alfred Pfeuffer M.A., Kunsthistoriker
ab Freitag, 30.09.2022, 8x 10:00 - 12:00 Uhr
Volkshochschule, Münchener Straße 3, UG 01
EDV-Studio

DOZENTENINFORMATION



Kursleiter **ALFRED PFEUFFER M.A.**
Kunsthistoriker

Kunst am Nachmittag

Museums- und Ausstellungsbesuche

Vorbesprechung:

am Freitag, 15.09.2022, 10:00 - 12:00 Uhr,
Volkshochschule, Münchener Straße 3, OG 06
Vortragsraum

32215 P € 56,00

Alfred Pfeuffer M.A., Kunsthistoriker
ab Donnerstag, 22.09.2022, 8x 14:00 - 16:00 Uhr
Volkshochschule, Münchener Straße 3, OG 30
Medienraum

DOZENTENINFORMATION



ULRICH SEBULKE M.A., Kunsthistoriker,
ist einer unserer Kursleiter Kunst am Vormittag.
Hier ist er mit einigen seiner Teilnehmer bei einem
Stadtteilrundgang zu sehen.

Kunst am Vormittag

Museums- und Ausstellungsbesuche

32220 P € 62,00

Ulrich Sebulke M.A., Kunsthistoriker
ab Mittwoch, 05.10.2022, 8x 10:00 - 12:00 Uhr

32221 P € 56,00

Ulrich Sebulke M.A., Kunsthistoriker
ab Mittwoch, 12.10.2022, 8x 10:00 - 12:00 Uhr

32222 P € 56,00

Ulrich Sebulke M.A., Kunsthistoriker
ab Donnerstag, 13.10.2022, 8x 10:00 - 12:00 Uhr

32223 P € 56,00

Ulrich Sebulke M.A., Kunsthistoriker
ab Freitag, 14.10.2022, 8x 10:00 - 12:00 Uhr

LITERATUR

Die Epoche des Expressionismus

Der Zeitgeist in Malerei, Literatur und Film

Vor 100 Jahren war vieles im Umbruch - einerseits euphorischer Aufbruch, andererseits katastrophaler Zusammenbruch. In der Kunst wurde radikal mit traditionellen Formen gebrochen. Der Expressionismus schlug neue Wege ein in jeglicher Kunstrichtung. Der Vortrag illustriert diese Epoche anhand von Beispielen aus der bildenden Kunst, der Lyrik, dem Drama sowie der neu entstehenden Kunstform Film. Anschließend ist Zeit für eine Diskussion.

33000 HYBRID € 8,00

Reinhild Karasek, M.A. in Neuerer Dt. Literatur, Frz. Literatur und Theaterwissenschaften
am Mittwoch, 16.11.2022, 19:00 - 20:30 Uhr
Volkshochschule, Münchener Straße 3, OG 30
Medienraum

Die Kunst des Kreativen Schreibens

Eine eigene Kurzgeschichte verfassen

Kurzgeschichten sind blitzlichtartige Aha-Erlebnisse für den Leser! Denkmuster werden aufgebrochen, die Fantasie angeregt und manchmal sogar Grusel und Unbehagen erzeugt. Doch wie kommen Autor:innen auf ihre Ideen? Wie nehmen sie den Leser mit auf ihre emotionale Reise? Das lernen Sie im Kurs der Autorin Lydia Wünsch. Ihre Überzeugung: Jeder kann schreiben! Ihr Ziel: Ob Anfänger:in oder Fortgeschrittene:r, man verlässt den Workshop mit einer selbst verfassten Kurzgeschichte.

Bitte mitbringen: Notizblock und Stift.

33001 HYBRID S NEU € 147,00

Lydia Wünsch, Autorin und Journalistin
ab Donnerstag, 29.09.2022, 12x 18:30 - 20:00 Uhr
Volkshochschule, Münchener Straße 3, AG 03

Eine wissenschaftliche Arbeit verfassen

Für Studium und Schule

Der Kurs ist für Abiturient:innen und Studienanfänger:innen geeignet, die ihre erste Arbeit schreiben. Vermittelt wird allgemeines Wissen zum Thema „wissenschaftliches Schreiben“: Informationsbeschaffung und -verarbeitung, äußere Form, Inhaltsverzeichnis, Aufbau, Zeitplanung, Fußnoten, das Literaturverzeichnis und das korrekte Zitieren.

Somit steht einer erfolgreichen Seminararbeit nichts mehr im Wege! **Bitte mitbringen:** Stift und Papier für eventuelle Notizen.

33002 HYBRID NEU € 22,00

Lydia Wünsch, Autorin und Journalistin
am Freitag, 07.10.2022, 15:00 - 17:00 Uhr
am Samstag, 08.10.2022, 10:00 - 12:00 Uhr
Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 29

„Alles Zerfällt“ von Chinua Achebe

„Vater der modernen afrikanischen Literatur

Sie zerfällt, die alte Ordnung der Igbo, als die Missionare und die Kolonialherren kommen. Der vielfach ausgezeichnete Achebe schildert in dem Klassiker der afrikanischen Literatur mit der Geschichte des Igbo-Kriegers Okonkwo die vorkoloniale Gesellschaft und Ihre Traditionen, deren Auflösung durch Missionierung und Kolonialisierung und die Folgen daraus. Sie können sich an diesem Abend mit anderen über das Buch austauschen. Auszüge werden vorgelesen. Sie können als Vorbereitung auch das Buch lesen.

33004 HYBRID S € 8,00

Roswitha de Souza, Andreas Tontsch,
Fachbereicheleiter:innen an der vhs Haar
am Donnerstag, 17.11.2022, 19:00 - 20:30 Uhr
Volkshochschule, Münchener Straße 3, OG 28

THEATER

Kitzeleien - der Tanz der Wut

Exklusivgespräch im „Kleinen Theater“ mit Intendant und Künstler:innen vor dem Stück

Die heile Welt der 8-jährigen Odette zersplittert, als ein Freund der Familie sie sexuell missbraucht. Das Tanzen, das sie von Kindheit an liebt, wird ihre einzige Zuflucht. 22 Jahre später beginnt Odette, das Erlebte aufzuarbeiten. Mit wütender Kraft und Humor erzählt sie ihre Geschichte und entdeckt schließlich, was sie tun muss, um das Blatt zu wenden. Lucca Züchner durchläuft die Höhen und Tiefen von Odettes Weg zurück zu sich selbst und führt uns ins tiefste Innere des Tanzes.

Beginn des Stücks 19:00 Uhr.

Bitte beachten: Melden Sie sich hierzu an, wenn Sie Karten für die Vorstellung haben (Näheres zu Tickets auf der Theater-Homepage: kleinstheaterhaar.de).

33006 P NEU gebührenfrei

am Donnerstag, 17.11.2022, 18:00 - 18:30 Uhr
Treffpunkt: Eingang Kleines Theater Haar,
Casinostr. 6, 85540 Haar

In Kooperation mit dem Kleinen Theater Haar

Ratatata

Exklusivgespräch im „Kleinen Theater“ mit Intendant und Künstler:innen vor dem Stück

Ein Komödienspektakel von und mit **Constanze Lindner, Michael Altinger & Alexander Liegl** in 17 Rollen.

Mit ihnen hätte wohl keiner mehr gerechnet und am Allerwenigsten sie selbst. Bonnie und Clyde waren schon so tot, wie man töter nicht sein kann. Doch da tut sich etwas auf.

Das ganz große krumme Ding. Das wollen sie drehen, um die eigene Legende noch einmal neu zu schreiben. Ein wildes Roadmovie, voller Hindernisse und mieser Typ:innen: Ein Reverend, ein gefährlicher Untermieter, eine scharfe Nachbarin, Doppelgänger vom Doppelgänger. Rasend, krachend und immer am Limit. Beginn des Stücks 19:00 Uhr.

Bitte beachten: Melden Sie sich hierzu an, wenn Sie Karten für die Vorstellung haben (Näheres zu Tickets auf der Theater-Homepage: kleinstheaterhaar.de).

33007 P NEU gebührenfrei

am Donnerstag, 08.12.2022, 18:00 - 18:30 Uhr
Treffpunkt: Eingang Kleines Theater Haar,
Casinostr. 6, 85540 Haar

In Kooperation mit dem Kleinen Theater Haar



Theater sehen - Theater verstehen

Wollen Sie nicht immer allein oder unter Umständen gar nicht ins Theater gehen? Sie haben im Oktober 2022 die Möglichkeit, zusammen mit dem Theaterautor Wolfgang Sréter an zwei Vorstellungsbesuchen - Euripides' „Medea“ im Residenztheater und Molières „Der Menschenfeind“ im Volkstheater - teilzunehmen. Einzigartigkeit und Unwiederholbarkeit einer Aufführung machen den Reiz eines Theaterbesuchs aus, stellen aber oft gleichzeitig Anforderungen an die Wahrnehmung des Publikums. Deshalb bereiten wir die Besuche an einem eigenen Termin vor. Wolfgang Sréter unterrichtete am Schauspiel München Theatergeschichte. **Bitte beachten:** Die Theaterkarten sind nicht inklusive.

33008 P € 8,00

Wolfgang Sréter, Theaterautor
am Donnerstag, 13.10.2022, 19:00 - 20:30 Uhr
Volkshochschule, Münchener Straße 3, OG 28

Botswana – Vogel- und Tierparadies der Extraklasse

Digitale Naturfoto-Show

Botswana im südlichen Afrika, mit seinen einzigartigen Wildnisgebieten wie Okavango-Delta, Chobe-Nationalpark und Kalahari, fasziniert mit traumhafter Natur, prächtiger Vogelwelt und der Vielfalt afrikanischer Wildtiere. Die Foto-Show lässt Sie eintauchen in einige der letzten Naturparadiese der Erde, in denen auch Löwe, Elefant und Co. noch die Wildnis durchstreifen. Im Vortrag werden auch Reisemöglichkeiten besprochen und weitere Fragen aufgegriffen. Die Referentin ist seit vielen Jahren immer wieder in Botswana unterwegs zur Naturbeobachtung.

35001 **P** € 11,00

Dr. Ariane Schade, Field Guide - NQF2, FGASA, Advance Birding
am Mittwoch, 21.09.2022, 19:00 - 21:00 Uhr
Volkshochschule, Münchener Straße 3, OG 06
Vortragsraum



Perù - Bolivien - Chile

Durch das Land der Inka, von Lima über La Paz nach Santiago de Chile Multivision - 95 Minuten

In einer mitreißenden Multivisionsschau führt die Reise von Lima zu den Ballestas-Inseln, zur Oase Huacacina und zu den Nazca Linien, sowie Cusco, Machu Picchu und den Titicacasee. In Bolivien sehen wir Tiwanaku aus der Prä-Inka-Kultur, La Paz und den größten Salzsee der Erde. Über einsame Pisten, bis auf 5200 m Höhe, erreichen wir die Atacamawüste in Chile, das Valle de la Luna, und die über 4000 m hoch gelegenen Geysire von El Tatio. In der Küstenstadt Valparaiso und Santiago de Chile schließen wir die Reise ab.

35002 **P** € 11,00

Maria und Heinz Weinmann,
am Dienstag, 25.10.2022, 19:15 - 21:15 Uhr
Volkshochschule, Münchener Straße 3, OG 06 Vortragsraum



Münchener JAKOBSWEG von Karlsfeld nach Lindau

Multivision - 90 Minuten

Die Referenten sind in mehreren Etappen den Jakobsweg von Karlsfeld (bei München) bis Santiago gewandert. In einer mitreißenden Multivisionsschau erleben wir die erste Etappe, den Münchner Jakobsweg nach Lindau. Der Weg führt von München an der Isar entlang nach Schäftlarn, dann nach Starnberg und Andechs, über den Hohenpeißenberg, durch den Pfaffenwinkel mit seinen eindrucksvollen Rokokokirchen, wie Rottenbuch und Wies, über den Auerberg und durch das liebevolle Alpenvorland nach Lindau mit seiner einmaligen Lage auf einer Insel im Bodensee.

35003 **P** € 11,00

Maria und Heinz Weinmann,
am Dienstag, 24.01.2023, 19:15 - 21:15 Uhr
Volkshochschule, Münchener Straße 3, OG 06 Vortragsraum



GITARRE / AFRIKANISCHES TROMMELN



Gitarre

Schwerpunkt Liedbegleitung

Im Zeitalter künstlicher Klänge erlebt handgemachte Musik eine neuerliche Renaissance. Die Gitarre birgt in sich ein kleines Mini-Orchester und ist doch einfach zu transportieren. Der Kursleiter Klaus Franke entwickelte ein in der Praxis erprobtes und bewährtes Unterrichtskonzept, das bei Punkt Null beginnt. Im Vordergrund des Konzepts steht eindeutig das Thema Liedbegleitung, d.h. die Begleitung eigenen oder fremden Gesangs. Das Liederangebot ist entsprechend groß (allein in den ersten zwei Semestern über 200 Lieder!). Begonnen wird mit einfach zu begleitenden Volks- und Kinderliedern. Mit Steigerung der spielerischen Fähigkeiten werden jedoch immer mehr Folk- und Popsongs eingeübt - selbst der alte deutsche Schlager wird nicht vergessen. Für nahezu jeden Musikgeschmack dürfte etwas dabei sein, so dass jeder nach einiger Zeit bestens für jede Feier gerüstet ist.

Kursüberblick:

In der Grundstufe werden die im Sattelbereich gebräuchlichen Akkordgriffe vermittelt sowie Begleitmuster in verschiedenen Spieltechniken (Schlagen, Zupfen etc.). Abschließend wird das Spiel in höheren Griffbrettlagen geübt. Wer diese drei Semester durchsteht, ist für jeden Hüttenzauber gut gerüstet. In der Mittelstufe werden spezielle Spieltechniken (u.a. das Spiel mit Plektrum), Harmonien aus den Bereichen Pop und Jazz, lateinamerikanische Schlagrhythmen sowie Picking-Muster für die Liedbegleitung herangezogen und - sofern möglich - mit Effekten aufgepeppt. Man erfährt ansatzweise, welche Möglichkeiten in dem Instrument Gitarre stecken. Fortgeschrittene vertiefen die bisher erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten.

Wichtige Informationen:

Die 10 genauen Termine erfahren Sie vom Kursleiter am 1. Kurstag (s. jeweiliger Kurs). Wer nicht daran teilnehmen kann, möchte bitte danach die weiteren Termine im vhs-Büro erfragen.

Mindestalter: 15 Jahre

Manuskript: Es wird gegen einen Unkostenbeitrag gestellt.

Quereinsteiger in höhere Semester: Rufen Sie bitte an bei Andreas Tontsch, Tel.-Nummer: 089/46002-819.

Die Kursgebühr enthält auch die Gebühr für die VG Musikedition.

Gitarre - 1. Semester (Anfängerkurs)

- Für die einfache Liedbegleitung benötigte Grundgriffe
- Einführung in die gebräuchlichsten Schlagrhythmen und Vier-Finger-Zupfmuster

Insgesamt 10x dienstags.

36051 P € 75,00

Klaus Franke,
ab Dienstag, 20.09.2022, 10x 17:30 - 19:00 Uhr
Mittelschule, St.-Konrad-Str. 7, Raum EG 19

Gitarre - 4. Semester

- Die wichtigsten Akkordgriffe im Sattelbereich
- Einführung in die gebräuchlichsten Schlagrhythmen und Vier-Finger-Zupfmuster

Insgesamt 10x dienstags.

36052 P € 75,00

Klaus Franke,
ab Dienstag, 20.09.2022, 10x 19:00 - 20:30 Uhr
Mittelschule, St.-Konrad-Str. 7, Raum EG 19

Gitarre - 7. Semester

- Einführung in das Plektrumspiel
- Die Eroberung des Griffbretts

Insgesamt 10x montags.

36055 P € 75,00

Klaus Franke,
ab Montag, 19.09.2022, 10x 17:30 - 19:00 Uhr
Mittelschule, St.-Konrad-Str. 7, Raum EG 19

Gitarre - 18. Semester

- Popsongs „as recorded“
- Poptaugliche Schlagrhythmen und Pickingmuster

Insgesamt 10x montags.

36057 P € 75,00

Klaus Franke,
ab Montag, 19.09.2022, 10x 19:00 - 20:30 Uhr
Mittelschule, St.-Konrad-Str. 7, Raum EG 19

Gitarrenclub

Nur für Teilnehmer:innen der anderen Gitarrenkursen

Im Club wird kursübergreifend gemeinsam gespielt. Die Songs werden entsprechend aufbereitet. Ziel ist es, bei Veranstaltungen gemeinsam aufzutreten.

Insgesamt 10x montags.

36060 P € 20,00

Klaus Franke,
ab Montag, 19.09.2022, 10x 20:30 - 21:30 Uhr
Mittelschule, St.-Konrad-Str. 7, Raum EG 19

Immer aktuell informiert!



Volkshochschule Haar



Afrikanischer Trommelworkshop - Anfänger

Mit Arsène de Souza aus Benin, Westafrika

Arsène de Souza ist Spezialist für Rhythmen aus Benin. Wir lernen Schlagtechnik und grundlegende Rhythmen auf der Trommel sowie ein Rhythmiktraining in Bewegung mit Clave (Klangstöckchen). Ziel dieses Kurses ist, die Fähigkeit Rhythmus zu erfühlen und die Schlagtechnik zu erlernen. Gleichzeitig, sich die zu spielenden Rhythmen zu merken und auf die Mitspieler zu hören und zu reagieren. Es verbessert die Koordination und Konzentration und bringt Freude beim Lernen, weil wir den Erfolg sofort spüren. Leih-trommeln und Klangstöcke können gestellt werden, bitte bei der Anmeldung angeben. Leihgebühr (€ 5,00) bitte direkt im Kurs beim Kursleiter entrichten.

37000 P € 38,00

Arsène de Souza, professioneller Musiker
am Sonntag, 27.11.2022, 14:00 - 17:00 Uhr
Gesundheitszentrum, Friedrich-Ebert-Str. 12,
Rhythmikraum UG

37001 P € 97,00

Kleingruppe 6 - 8 Teilnehmer*innen
Arsène de Souza, professioneller Musiker
ab Mittwoch, 05.10.2022, 10x 18:00 - 19:00 Uhr
Eingang Grundschule, St.-Konrad-Str. 7,
Musikraum 1. Stock

Afrikanischer Trommelkurs - Fortgeschrittene

Mit Arsène de Souza aus Benin, Westafrika

Fortlaufender Kurs für alle, die schon mehrere Semester bei Arsène de Souza trommeln, und für Teilnehmer*innen mit guten Vorkenntnissen aus anderen Percussion- und Trommelkursen. Der Kursleiter behält sich vor, Teilnehmer*innen, entsprechend dem Können, in den für sie passenden Kurs zu beraten.

37003 P € 145,00

Kleingruppe 6-8 Teilnehmer*innen
Arsène de Souza, professioneller Musiker
ab Montag, 19.09.2022, 15x 18:30 - 19:30 Uhr
Eingang Grundschule, St.-Konrad-Str. 7,
Musikraum 1. Stock

Afrikanischer Trommelkurs - Vor- bis Mittelstufenkenntnisse

Mit Arsène de Souza aus Benin, Westafrika

37002p P € 145,00

Kleingruppe 6 - 8 Teilnehmer*innen
 Arsène de Souza, professioneller Musiker
 ab Montag, 19.09.2022, 15x 19:30 - 20:30 Uhr
 Eingang Grundschule, St.-Konrad-Str. 7,
 Musikraum 1. Stock

Raise every voice and sing! Entdecke Deine Singstimme

Einführungskurs

Jeder kann singen lernen! Mit Einsingübungen in Bewegung und kleinen Schauspielerelementen werden wir Stimmführung, gute Aussprache und einen klaren Zusammenklang, Selbstbewusstsein und Bühnenpräsenz erarbeiten. Wir singen leichte Chorstücke aus Pop/ Gospel/ Weltmusik/ Folk. Notenlesen nicht erforderlich.

37005p P € 70,00

Eva Lücking, Gesangspädagogin und Chorleiterin
 ab Donnerstag, 22.09.2022, 15x 18:00 - 19:00 Uhr
 Mittelschule, St.-Konrad-Str. 7, Raum EG 19

Raise every voice and sing!

Für Fortgeschrittene

Wer seine Stimme neu entdecken möchte und Freude am gemeinsamen Singen im Chor hat, ist hier richtig: Ein Kurs für Chorsänger*innen, die ihre Stimme weiterentwickeln, mit Bewegung und etwas Schauspiel arbeiten und sowohl a cappella als auch mit Klavier und Band neue Chorwerke in Pop/ Rock/ Weltmusik/ Gospel/ Folk ansteuern möchten. Notenlesen nicht unbedingt erforderlich. Anmeldung nur nach Rücksprache mit der Kursleiterin

37006p P € 80,00

Eva Lücking, Gesangspädagogin und Chorleiterin
 ab Donnerstag, 22.09.2022, 15x 19:00 - 20:30 Uhr
 Mittelschule, St.-Konrad-Str. 7, Raum EG 19

DOZENTENINFORMATION



EVA LÜCKING

Gesangspädagogin und Chorleiterin

Jeder kann singen lernen! Die Entwicklung der Präsenz und der Persönlichkeit mit Stimmbildung und Körperspannung beim gemeinsamen Singen bringt gute Laune und versorgt uns mit Energie.

Kreative Fotografie für Fortgeschrittene

Fotografieren ist mehr als auf den Auslöser zu drücken. Im Kurs soll die Kreativität mit der Kamera sowie der Bildbearbeitung entdeckt und im gegenseitigen Austausch weiterentwickelt werden. In unserer Gruppe ambitionierter Hobbyfotograf:innen diskutieren wir in Präsenz oder online unsere Fotos, geben Erfahrungen in Foto- sowie Bearbeitungstechniken weiter und planen gemeinsame Exkursionen. Jahresthema 2022/23: „Typisch München“. Ziel ist eine jährliche Ausstellung zur Präsentation der eigenen Arbeiten.

38000 HYBRID € 64,00

Michael M. Bernhard
 ab Dienstag, 20.09.2022, 8x 19:30 - 21:30 Uhr
 Volkshochschule, Münchener Straße 3, OG 06
 Vortragsraum



Bildgestaltung in der Fotografie

Egal ob mit Handy oder großer Ausrüstung: Die heutigen Kameras liefern zwar technisch einwandfreie Fotos, aber nicht immer ist das Ergebnis ein „gutes“ Foto. Lernen Sie verschiedenste Regeln und bildgestalterische Mittel kennen und bekommen Sie einen Einblick ins „fotografische Sehen“. Im ersten Teil werden die gestalterischen Regeln anhand von Beispielbildern besprochen, im zweiten Teil Ihre mitgebrachten Bilder. **Bitte mitbringen:** 2-3 Fotos in digitaler Form (Format: nur JPG, Größe: max. 2 GB), Notizblock, keine Kamera nötig!

38001 HYBRID NEU € 35,00

Bettina Haas, Fotografin
 am Samstag, 03.12.2022, 09:30 - 13:30 Uhr
 Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 30



Repair Café

Wegwerfen? Denkste!

Besuchen Sie unser Repair Café
am Samstag, 15.10.2022
von 14:00 - 17:00 Uhr

Volkshochschule,
 Poststadl/Münchener Str. 3 Haar

Ein Toaster, der nicht mehr funktioniert?
 Ein Fahrrad, bei dem ein Rad schleift?
 Ein Pullover mit Mottenlöchern?

Bringen Sie Ihre Problemfälle statt zur Mülltonne zum Repair Café der vhs Haar.

Verschiedene Fachleute (Elektriker, Näherinnen, Fahrradmechaniker...) helfen Ihnen kostenlos bei allen möglichen Reparaturen.

So reduzieren wir gemeinsam den Müllberg – und zeigen, dass Reparieren auch viel Spaß macht und relativ einfach ist bei folgenden Dingen:

Fahrräder, Spielzeug, einfache elektrische Geräte, Kabel, Stecker, einfache mechanische Defekte, Dinge aus Holz, Porzellan, Gips u.Ä., Bilder(-rahmen), Statuetten, Computer durch den Austausch der defekten Komponenten, Textilien...

Bitte melden Sie sich an (Kurs-Nr. 80000) und sagen Sie uns, welche Art von Reparatur Sie brauchen.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Frau Dr. Franca Barbara Faccini
 Tel. 46002-827.

Mehr Informationen zum Repair Café finden Sie unter www.repaircafe.org.

Kooperationspartner: Hand in Hand in Haar.

Oft nicht repariert werden können programmierbare Kleingeräte, digitale Elektrogeräte mit integrierten Bausteinen, digitale Fernseh-/Radiogeräte, Lesefehler auf CD-/DVD-/Blu-Ray-Geräten (außer bei Verschmutzung), Gerätschaften mit programmierten Funktionen und festen Programmierungen der Minicomputer, Geräte mit hohen mechanischen Abnutzungen (z.B. Kassettenspieler).



ZEICHNEN UND PORTRAITS / MALEN

Wenn ich nur könnte, würde ich so gern malen...

Kunstschaffen mit einfachen Techniken

Der Kurs ist auf Inklusion ausgerichtet und spricht Menschen aller Altersgruppen an. Wir arbeiten mit Materialien, die gut in der Hand liegen und leicht handzuhaben sind. Die Zeichentische sind etwas niedriger und gut unterfahrbar. Die Kursleiterin hilft bei der Umsetzung der Ideen. Materialien (Papier, Karton, Kreide, Graphit, Pinsel, Schwämme, Farben) werden gestellt und sind in der Kursgebühr enthalten.

81001 P NEU € 103,50

Anna Arndt, freischaffende Künstlerin für Druckgrafik und Malerei
ab Freitag, 23.09.2022, 10x 09:30 - 11:30 Uhr
Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 04
Töpferraum

Mal- und Zeichenkurs Stadtlandschaft und Architektur

Für Anfänger und Fortgeschrittene

In diesem Kurs erlernen oder verbessern die Teilnehmer:innen das Zeichnen von Gebäuden und Stadtstrukturen, das Erfassen der Besonderheiten eines Hauses oder eines Ortes. Das kann ein Naturstudium vor Ort sein oder nach einer Fotovorlage. Wir üben die Gesetze der Perspektive und den Einsatz von Licht und Schatten. Mit Stiften, Wasserfarben oder Kreide auf Karton, Wellpappe, Leinwand ist alles möglich bis hin zu Collagen. Bei Kursbeginn gibt es Material-Empfehlungen.

81003 P NEU € 141,00

Reiner Binsch, Architekt, Künstler
ab Dienstag, 20.09.2022, 10x 18:45 - 21:45 Uhr
Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 01
Kreativraum



Feine Linien und kräftige Schraffuren

Freies Zeichnen mit Buntstift und Kreide für Anfänger und Fortgeschrittene

Die Kursteilnehmer:innen haben freie Themenwahl und zeichnen ihre Lieblingsmotive – detailreich und fein ausgearbeitet. Gezeigt wird die Dramaturgie von Licht und Schatten, Formensprache und Perspektive sowie Hintergrundgestaltung. **Bitte mitbringen:** Zeichenblock und vorhandene Buntstifte, Kreidestifte und Pastellkreiden.

81004 P NEU € 60,00

Anna Arndt, freischaffende Künstlerin für Druckgrafik und Malerei
ab Mittwoch, 23.11.2022, 6x 18:00 - 19:30 Uhr
Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 01
Kreativraum



Dein Antlitz – Studien und Portraits - Workshop

Portraitzeichnen mit Pastellkreiden für Anfänger und Fortgeschrittene

Pastellkreiden sind wie geschaffen für ausdrucksvolle Gesichter und zarte Hautfarben. Wir erarbeiten Proportionen und Gesichtszüge, Details wie Haare, Augen und Mund werden genau gezeigt und geübt (Studien). Gern können sich die Teilnehmer:innen auch gegenseitig zeichnen. Die empfindlichen Zeichnungen werden im Workshop fixiert! **Bitte mitbringen:** Raus (gern farbiges) Papier, Pastellkreiden, auch Ölpastelle, Porträtfotos und einen Handspiegel.

81005 P NEU € 66,50

Anna Arndt, freischaffende Künstlerin für Druckgrafik und Malerei
am Samstag, 21.01.2023, 10:00 - 17:00 Uhr,
am Sonntag, 22.01.2023, 11:00 - 16:00 Uhr
Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 27
Zeichenstudio



Genießen Sie die Kraft der Farbe – Abstraktes Malen stärkt Sie!

Kreativität genießen für Frauen

Ihre Kreativität darf leben, denn „Malen macht Mut!“

Freie Abstrakte Malerei jeden Alters! Der Kurs eignet sich für Anfängerinnen wie für Fortgeschrittene, die sich gerne überraschen lassen wollen freies Malen genießen und ihr Sehen stärken möchten. Nach diesem Kurs werden Sie mit anderen Augen in Ausstellungen gehen.

Wir malen großflächig in freiem Malen mit Begleitung.

Inhalt: Farbmeditation, kurze Farbenlehre, Lieblingsfarbe, Entwickeln von Bildern und der Sehfähigkeit im Abstrakten, Änderungen von Bildseiten usw.

Bitte mitbringen: Gouache-Farben in den Grundfarben (rot, blau, gelb) + weiß und schwarz. Wasserglas, breite Pinsel, alte (!) Kreditkarten, großes Papier, Leinwand nach Wunsch, Papierteller, Malkleidung.

Gebührenübersicht:

Ab 3 Teilnehmerinnen 141,00 €

Ab 5 Teilnehmerinnen 86,00 €

81020 P € 141,00

Gabriele von Ende-Pichler, Malerin und Autorin
am Freitag, 07.10.2022, 15:00 - 17:00 Uhr,
am Samstag, 08.10.2022, 10:00 - 17:00 Uhr
Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 05
Malstudio

81021 P € 141,00

Gabriele von Ende-Pichler, Malerin und Autorin
am Freitag, 10.02.2023, 15:00 - 17:00 Uhr,
am Samstag, 11.02.2023, 10:00 - 17:00 Uhr
Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 05
Malstudio

Immer aktuell informiert!



Volkshochschule Haar



Die Unziale Kalligraphie - Workshop

Für Anfänger und Fortgeschrittene mit Vorkenntnissen geeignet.

Die Unziale ist eine edle, vornehme und zeitlose Schrift aus dem 5. Jahrhundert. Sie kann durchaus „modernisiert“ werden, wobei die Art des Schreibgeräts ausschlaggebend ist. Es bietet sich eine Vielfalt von Variationsmöglichkeiten an. In diesem Kurs üben wir zunächst die Formen der Buchstaben mit Bleistift sowie Tinte und Bandzugfeder. Dann erarbeiten wir uns das Alphabet und schreiben kurze Texte in verschiedenen Federbreiten. Zum Schluss kommt alles in eine selbst gefaltete und gestaltete (farbige) Mappe.
Bitte mitbringen: 1 DIN A4 Aquarellblock glatt 160 – max. 200 g, 1 Bogen farbiges Tonpapier, Papier für Notizen, Bleistift Nr. 3, Lineal oder Geo-Dreieck, Radiergummi, Federhalter, Bandzugfedern Nr. 2 und 3, schwarze oder blaue Tinte vorzugsweise schwarze Gouache in der Tube ggfs kleines Gefäß zum Anmischen der Gouache, 1 alten Spitzpinsel Nr. 3 – 5, Wassergefäß, Lappen zum Reinigen der Feder, kurzen Text, Schürze. Die Bandzugfedern sowie ein Bogen farbiges Papier können im Kurs erworben werden.

1 Stunde Mittagspause

81030 P NEU € 64,00

Erika Lohr, Dozentin für Kalligraphie
 am Samstag, 15.10.2022, 10:00 - 16:30 Uhr,
 am Sonntag, 16.10.2022, 10:00 - 16:30 Uhr,
 Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 27
 Zeichenstudio

Kurs Aquarellmalerei

Geeignet für Anfänger und Fortgeschrittene

In diesem Kurs erlernen oder verbessern die Teilnehmer:innen die Grundtechniken der Aquarellmalerei und erleben die Besonderheiten dieser außergewöhnlichen Farben. Sie erlernen den gezielten Einsatz von Transparenz und Leuchtkraft, Licht und Tiefe sowie die Verwendung des richtigen Papiers und weiterer Materialien. Mit Geduld, Experimentierfreude und dem Mut zur Farbe werden Sie die Aquarellmalerei lieben lernen.

Bitte mitbringen: 2-3 Rundpinsel, einen Aquarellblock, ca. 24 x 32 cm, ein Wasserglas, Aquarellfarben im Kasten. Ein kleines weiches Tuch, Bleistifte (weich). Am ersten Kurstag werden weitere Materialempfehlungen gegeben.

81040 P NEU € 141,00

Reiner Binsch, Architekt, Künstler
 ab Dienstag, 20.09.2022, 10x 09:00 - 12:00 Uhr
 Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 01
 Kreativraum

Grundlagen der Aquarellmalerei

Kleingruppe

Dieser Kurs richtet sich an alle, die Reinheit, Transparenz und Leuchtkraft dieser außergewöhnlichen Farben mögen und den Umgang damit erweitern oder erst erlernen möchten. Voraussetzung sind Experimentierfreude und Begeisterung für Farbe. Am ersten Kurstag wird eine Materialempfehlung gegeben.

Bitte mitbringen: Aquarellfarben, Papier, Pinsel, am 1. Kursabend zum Kennenlernen, Fotos oder ggf. Originale eigener Werke mitbringen.

81041 P € 94,50

Wlodzimierz Saladajczyk, Dipl. Interieur-Designerin, freischaffende Künstlerin
 ab Mittwoch, 21.09.2022, 10x 17:30 - 19:30 Uhr
 Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 05
 Malstudio



Aquarellieren

In diesem Kurs stellt der Kursteilnehmer das Thema und Motiv selbst. Es wird weggelassen, der Ausschnitt verändert, etwas verfremdet. Sei es mit Farbe gegen die Natur, expressiv oder mit besonderen Hilfsmitteln. Wenn doch einmal die Ideen ausgehen, gibt es ein Motiv von mir. Ich werde beratend zur Seite stehen, wenn es gewünscht wird. Gerne werden die Arbeiten am Ende des Vormittags besprochen.
Bitte mitbringen: vorhandenes Aquarellmaterial, alles weitere wird in der 1. Stunde besprochen

81045 P € 113,50

Martina Plote, freie Künstlerin
 ab Mittwoch, 26.10.2022, 11x 09:30 - 12:00 Uhr
 Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 05
 Malstudio

Grundlagen der Aquarellmalerei

Für Anfänger und Fortgeschrittene

In diesem Kurs erlernen oder verbessern die Teilnehmer:innen die Grundtechniken der Aquarellmalerei. Wir üben den gezielten Einsatz von Transparenz und Leuchtkraft als Besonderheit dieser außergewöhnlichen Farben sowie die Verwendung des richtigen Papiers und diversen Materialien.

Bitte mitbringen: vorhandenes Aquarellmaterial, 2-3 Rundpinsel, einen Aquarellblock-300g/qm ca. 24 x 32 cm, Wasserglas, Aquarellfarben im Kasten, ein weiches Tuch, weiche Bleistifte.

81050 P NEU € 141,00

Reiner Binsch, Architekt, Künstler
 ab Donnerstag, 22.09.2022, 10x 09:00 - 12:00 Uhr
 Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 01
 Kreativraum

Die Kunst der Reduktion

Experimentelles Drucken ohne Presse

Wir erarbeiten im Kurs grafische Ausdrucksformen, Monotypien, Holz- oder Linolschnitt. Wer möchte, kann auch nur zeichnen. Gezeigt wird in leichten Schritten das Schneiden von Druckplatten, Vorbereitung des Papiers, Aufbereitung von Farben für Lasurtechniken und natürlich das Drucken mit der Hand.

Bitte mitbringen: Motivfotos, Papier und Bleistift, vorhandene Materialien und Werkzeuge, Anschaffungen besprechen wir erst im Kurs.

81060 P NEU € 141,00

Anna Arndt, freischaffende Künstlerin für Druckgrafik und Malerei
 ab Dienstag, 20.09.2022, 10x 18:15 - 21:15 Uhr
 Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 05
 Malstudio

81061 P NEU € 66,50

Anna Arndt, freischaffende Künstlerin für Druckgrafik und Malerei
 am Samstag, 28.01.2023, 10:00 - 17:00 Uhr
 am Sonntag, 29.01.2023, 11:00 - 16:00 Uhr
 Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 05
 Malstudio

MALEN

Malstudio

Schwerpunkt figürliche und gegenständliche Arbeiten

Kleingruppenkurs für Teilnehmer:innen mit guten Grundkenntnissen, die an Entwicklung hin zur Professionalität interessiert sind. Schwerpunkt: Figur und Gegenstand, Komposition, Farblehre, Abstraktion und Präsentation.

Individuelle Betreuung.

Bitte mitbringen: vorhandenes Material, Malplatten oder Leinwand.

Kleingruppe mit max. 8 Teilnehmer:innen.

Kursgebühr 4 - 5 Teilnehmer EUR 245,00

Kursgebühr 6 - 8 Teilnehmer EUR 163,00

Neue Anmeldung nur nach Absprache mit Kursleiter:in.

81100 P € 188,00

Ninon Voglsamer, akad. Bildhauerin und Malerin ab Montag, 26.09.2022, 7x 09:00 - 12:00 Uhr Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 05 Malstudio

Donnerstags-Malstudio

Für Anfänger:innen mit Grundkenntnissen und Fortgeschrittene:innen

Geeignet für Anfänger:innen mit Grundkenntnissen, Wiedereinsteiger:innen und Fortgeschrittene:innen die Freude an der Malerei haben. Freie Themenwahl, Acryl, Öl und Temperafarben sind möglich.

Kleingruppe mit min. 6 Teilnehmer*innen.

Kursgebühr 6 Teilnehmer:innen EUR 233,00

Kursgebühr 7 - 8 Teilnehmer:innen EUR 200,00

Bitte mitbringen: grundierte Malkarton oder Malplatten, auch Leinwände, Sortiment Grundfarben plus Schwarz und Weiß, alter Teller oder Palette, Mallappen, Borstenpinsel flach und rund in verschiedenen Stärken. Materialsammelbestellungen können im Kurs besprochen werden. Gegebenenfalls Schürze oder Malkittel mitbringen.

81101 P € 163,00

Ninon Voglsamer, akad. Bildhauerin und Malerin ab Donnerstag, 22.09.2022, 10x 09:00 - 12:00 Uhr Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 05 Malstudio

Freitags-Malstudio

Acryl/Öl/Tempera - Fortgeschrittene

Freies Arbeiten und individuelle Unterweisung in pastösen Maltechniken.

Kleingruppe mit min. 6 Teilnehmern:innen.

Kursgebühr 6 Teilnehmer:innen EUR 233,00

Kursgebühr 7 - 8 Teilnehmer:innen EUR 200,00

Bitte mitbringen: grundierte Malplatte(n) ab 40 x 50 cm oder Leinwände, vorhandene Pinsel (keine Aquarellpinsel) in verschiedenen Größen, vorhandene Farben (Acryl, Tempera, Casein, auch wasseremalbare Ölfarbe), Mallumpen, Palette oder größerer Teller, Schürze/Kittel.

81102 P € 163,00

Ninon Voglsamer, akad. Bildhauerin und Malerin ab Freitag, 23.09.2022, 10x 09:00 - 12:00 Uhr Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 05 Malstudio

Öl-/Acryl-Malerei

Der Bildraum

Der Bildraum beinhaltet die Gliederung des Formates in räumliche Bezüge (Vordergrund, Mittelgrund, Hintergrund) und die Entscheidungen über die Mittel der Körper- und Raumdarstellungen auf der Bildfläche. Um den Eindruck von Dreidimensionalität auf der zweidimensionalen Fläche zu erreichen, nutzt man unterschiedliche bildnerische Mittel. All dies soll mit konkreten Beispielen zu einem eigenen Bild führen.

81110 P NEU € 82,00

Gisela Wunderlich, Malerin, Studienrätin für Kunst ab Montag, 26.09.2022, 8x 17:30 - 19:30 Uhr Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 05 Malstudio

Öl-/Acryl-Malerei

Anfängerkurs

Malen lernen durch Malen – auch ohne zeichnerische Vorkenntnisse!

Das Experiment mit Farbe steht im Vordergrund dieses Kurses. Öl und Acrylfarben eignen sich vor allem für das deckende Malen. Im Prozess entsteht das Bild. Wir können nichts verkehrt machen, denn diese Malweise erlaubt es – im Gegensatz z.B. zum Aquarell – immer wieder zu korrigieren und zu übermalen. Schrittweise werden die Grundkenntnisse der Techniken erarbeitet. In der ersten Stunde werden Malmaterialien besprochen, damit dann das noch Fehlende gekauft werden kann, also bitte nur Vorhandenes mitbringen.

Weiterführende Kurse sind: 81116 und 81117.

81115 P NEU € 82,00

Gisela Wunderlich, Malerin, Studienrätin für Kunst ab Montag, 26.09.2022, 8x 19:30 - 21:30 Uhr Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 05 Malstudio

**Öl-/Acryl-Malerei**

Die Vier Jahreszeiten

Es ist ja nicht so, dass wir unwissend darüber wären, wie der Wandel der Jahreszeiten sich in der Natur niederschlägt. Aber manchmal ist es doch so, dass man kein ruhendes Auge für den langsamen und feinen Wandel der Umgebung hat. Der britische Künstler David Hockney hat den Zyklus der Jahreszeiten auf seine Weise dokumentiert. Mit seinen Arbeiten u. a. gehen wir auf die Suche unsere eigenen Bilder für die jeweilige Jahreszeit.

81116 P € 72,00

Gisela Wunderlich, Malerin, Studienrätin für Kunst ab Montag, 05.12.2022, 7x 17:30 - 19:30 Uhr Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 05 Malstudio

Öl-/Acryl-Malerei:

Bildordnung – Bildgerüst

Dem formalen Bildaufbau liegen relativ einfache Ordnungsprinzipien zugrunde, die die Beziehung der einzelnen Bildelemente zueinander bestimmen.

Ordnungsprinzipien sind z. B. Reihung, Rhythmus, Gruppierung, Ballung, Streuung, Schwerpunkt u. a.

Selten treten sie alleine auf. Meist findet man sie in Gemälden in komplexer Form. Mit diesen vielleicht abstrakt klingenden Wörtern wollen wir uns in diesem Kurs an Hand von konkreten Beispielen befassen und eigene Bilder entstehen lassen.

81117 P € 72,00

Gisela Wunderlich, Malerin, Studienrätin für Kunst ab Montag, 05.12.2022, 7x 19:30 - 21:30 Uhr Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 05 Malstudio

Steinmehle und mehr

Die faszinierende Welt der selbstgefertigten Spachtelmassen

Marmormehl, Schampagnerkreider, Sumpfkalk, Haftputz usw. kommen zum Einsatz. Annegret Poschlep möchte Sie in die faszinierende Welt der selbstgefertigten Spachtelmassen entführen. Sie erlernen die Zusammensetzungen der unterschiedlichen Steinmehle mit diversen Bindemitteln. Schicht für Schicht legen wir das Material übereinander, lösen es teilweise wieder ab und lassen Zwischenräume entstehen. Egal ob überwiegend weiß oder doch mit Farben coloriert, es überzeugt immer wieder die haptische Oberflächengestaltung.

Voraussetzung der Teilnehmer:innen: Freude am malerischen Experiment.

81120 P NEU € 163,00

Annegret Poschlep, Bildhauerin in akadem. Malerin ab Donnerstag, 22.09.2022, 10x 18:00 - 21:00 Uhr Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 05 Malstudio

Gold- und Silberschmieden

Semesterkurs

Sie haben Lust, Ihr eigenes Schmuckstück zu entwerfen und zu schmieden? In diesem Kurs werden Sie an die Grundtechniken des Goldschmiedens - Sägen, Biegen, Feilen, Löten - herangeführt und gestalten Ihr persönliches, individuelles Schmuckstück. Die Kursleiterin unterstützt Sie tatkräftig. Bevorzugtes Material in diesem Kurs ist Silber, das mitgebracht oder bei der Kursleiterin erworben werden kann. Es können auch gerne alte Schmuckreste mitgebracht werden. Eigenes Werkzeug ist für diesen Kurs nicht erforderlich. Kosten für Verbrauchsmaterial in Höhe von ca. € 5,00 werden im Kurs abgerechnet.

82200 P € 158,50

Michaela Schaab, Goldschmiedin
ab Donnerstag, 29.09.2022, 9x 18:30 - 21:30 Uhr
Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 06
Silberschmiede

Schnupperkurs

82201 P € 106,00

Michaela Schaab, Goldschmiedin
ab Donnerstag, 12.01.2023, 6x 18:30 - 21:30 Uhr
Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 06
Silberschmiede

Für Anfänger und Erfarene

In diesem Kurs erlernen und vertiefen wir die Grundtechniken und erproben die eine oder andere Sondertechnik, auch unter Einbeziehung von Perlen und Edelsteinen. Bei Entwurf und Ausführung unterstützt Sie unsere Kursleiterin gerne. Silber, Gold und Werkzeug kann mitgebracht oder im Kurs erworben bzw. bestellt werden. Eigenes Werkzeug ist für diesen Kurs nicht erforderlich. Kosten für Verbrauchsmaterial in Höhe von ca. € 5,00 werden im Kurs abgerechnet.

82204 P € 158,50

Michaela Schaab, Goldschmiedin
ab Freitag, 30.09.2022, 9x 18:30 - 21:30 Uhr
Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 06
Silberschmiede

82205 P € 106,00

Michaela Schaab, Goldschmiedin
ab Freitag, 13.01.2023, 6x 18:30 - 21:30 Uhr
Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 06
Silberschmiede



Gold- und Silberschmieden - Wochenendkurs

Genussschmieden für Anfänger und Erfarene

An einem Wochenende können Sie in fröhlicher Runde Ihr erstes Schmuckstück entwerfen und erarbeiten.

Als geübte:r Teilnehmer:in können Sie natürlich ein aufwendigeres Stück herstellen. Es können Steine, Silber und Wachs (für den einfachen Sandguss) im Kurs erworben werden.

Wer mit Gold arbeiten möchte, bitte im Vorfeld mit der Kursleiterin Kontakt aufnehmen! Kosten für Verbrauchsmaterial in Höhe von ca. € 5,00 werden im Kurs abgerechnet. Es ist ca. 1 Std. Mittagspause/Tag vorgesehen.

82206 P € 85,00

Michaela Schaab, Goldschmiedin
am Samstag, 22.10.2022, 09:30 - 16:30 Uhr
am Sonntag, 23.10.2022, 09:30 - 16:30 Uhr
Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 06
Silberschmiede

82207 P € 85,00

Michaela Schaab, Goldschmiedin
am Samstag, 14.01.2023, 09:30 - 16:30 Uhr
am Sonntag, 15.01.2023, 09:30 - 16:30 Uhr
Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 06
Silberschmiede

Gießkurs

Einfacher Sandguss

In diesem Kurs können Sie kleine Muscheln oder andere Gegenstände in Silber gießen, um dann später Schmuckstücke daraus zu fertigen. Kleine Silbermengen können bei der Dozentin erworben werden, Silbermünzen, Silberreste oder Goldschmuck kann gerne mitgebracht werden. An diesem Kurstag wird nur gegossen.

Bitte mitbringen: Silberreste, Münzen, Altschmuck, kleine Gegenstände (alles vom Zweig bis zur Ü-Eifigur) bis 4 cm. Sterlingsilber, Feinsilber und Legierkupfer kann in kleinen Mengen bei der Dozentin erworben werden. Verbrauchsmaterialien werden im Kurs direkt abgerechnet.

82208 P € 46,50

Michaela Schaab, Goldschmiedin
am Samstag, 15.10.2022, 09:30 - 12:30 Uhr
am Sonntag, 16.10.2022, 13:00 - 16:30 Uhr
Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 06
Silberschmiede

Goldschmiede-Werkstatt

Für Teilnehmer:innen mit Vorkenntnissen

Verbessern und vertiefen Sie Ihre bereits erlernten Fähigkeiten und eignen Sie sich neue Techniken an. Kreieren Sie Ihre eigenen Schmuckstücke. Unser Kursleiter unterstützt Sie gerne bei dem Entwurf und der Ausführung.

Bitte mitbringen: Vorhandenes Werkzeug und Material. Es kann auch Material beim Kursleiter erworben werden: www.reffle.com. Voraussetzung: Grundkenntnisse im Goldschmieden

82210 P € 159,00

Robert Reffle, Schmuckdesigner
ab Montag, 19.09.2022, 10x 19:00 - 22:00 Uhr
Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 06
Silberschmiede

Einführung in Materialkunde und Schmiedetechnik

Für Neuanmeldungen

Aus organisatorischen Gründen müssen Teilnehmer:innen, die sich für die Kurse 82231, 82232, 82233 und 82234 anmelden wollen, unabhängig von Ihren Vorkenntnissen diesen Einführungskurs besuchen.

Sollten sie sich im Anschluss für einen der Kurse entscheiden, wird ihnen die Kursgebühr gutgeschrieben.

Kein Schnupperkurs!

82230 P € 32,00

Anton Triyandafilidis, Schmuckgestaltung
am Freitag, 23.09.2022, 14:00 - 16:30 Uhr
Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 06
Silberschmiede



Bei uns sind alle Menschen willkommen, selbstverständlich auch mit Handicaps. Wir erkennen Vielfalt als Einzigartigkeit an. Wenn Sie für Ihre Kursteilnahme besondere Bedingungen benötigen, unterstützen wir Sie gerne. Sollte eine Begleitperson erforderlich sein, entstehen keine Kosten.

Sprechen Sie uns gerne an:

Dr. Anna Conte, conte@vhs-haar.de, 089/46002-828

Dr. Franca Barbara Faccini, faccini@vhs-haar.de, 089/46002-827

GOLD- UND SILBERSCHMIEDEN / ARBEITEN MIT TON / IKEBANA

Silber- und Goldschmuck

Hier erlernen Sie den Entwurf und die Fertigung von Schmuckstücken aus Silber, Gold, Schmuck- und Edelsteinen. Die Beherrschung der Grundtechniken ist Voraussetzung. Eine eigene kleine technische Ausrüstung ist empfehlenswert.

82232 P € 159,00

Anton Triyandafilidis, Schmuckgestaltung
ab Dienstag, 27.09.2022, 10x 18:45 - 21:45 Uhr
Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 06
Silberschmiede

Arbeitskreis für Fortgeschrittene

82233 P € 159,00

Anton Triyandafilidis, Schmuckgestaltung
ab Mittwoch, 28.09.2022, 10x 10:00 - 13:00 Uhr
Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 06
Silberschmiede



Silber- und Goldschmuck

Entwurf und Fertigung von Schmuckstücken aus Silber und Gold, Schmuck und Edelsteinen. Einführung in spezielle Techniken und deren Anwendung. Selbstständiges Arbeiten ist Voraussetzung. Eine eigene erweiterte technische Ausrüstung ist empfehlenswert.

82234 P € 159,00

Anton Triyandafilidis, Schmuckgestaltung
ab Mittwoch, 28.09.2022, 10x 18:45 - 21:45 Uhr
Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 06
Silberschmiede



Arbeiten mit Ton

Für Fortgeschrittene

Wir töpfern ernsthafte und verspielte Dinge, die Freude machen und auch nützlich sind. Es entstehen individuelle Gegenstände, geprägt vom persönlichen Stil der Teilnehmer:innen. Anregungen werden gegeben - Hilfe wird selbstverständlich geboten.

Material wird im Kurs zur Verfügung gestellt und nach Verbrauch direkt mit der Kursleiterin abgerechnet (9,00 € pro Kilo Ton gebrannt und glasierte Keramik).
Bitte mitbringen: Arbeitsschürze.

82513 P € 92,00

Malgorzata-Gosia Zawada-Konopka, freie Töpferin
ab Montag, 19.09.2022, 10x 19:00 - 21:30 Uhr
Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 04
Töpferraum

Für Anfänger und Fortgeschrittene

82514 P € 92,00

Malgorzata-Gosia Zawada-Konopka, freie Töpferin
ab Mittwoch, 21.09.2022, 10x 19:00 - 21:30 Uhr
Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 04
Töpferraum

Ikebana ist:

- Blumen in ihrer schönsten Form zu zeigen
- die Kunst, Vergänglichkeit zuzulassen
- Harmonie in der Einfachheit
- den Blick des Betrachters auf das Wesentliche zu lenken
- das Üben von Achtsamkeit
- ein Spiel mit Formen und Farben

Ikebana - Samstagsworkshop für Anfänger und Fortgeschrittene

Nach den Regeln der Sogetsu-Schule

Ikebana (japanisch: lebendige Blume) kann in seinem Ursprungsland Japan auf eine jahrhundertealte Tradition zurückblicken. Die Konzentration auf das Wesentliche, auch die „Ästhetik der Einfachheit“ genannt, ist eines der wichtigsten Merkmale des Ikebana. Die Schönheit einer Blüte kann nicht durch Fülle zur Geltung kommen; deshalb werden wenige Blumen, manchmal nur eine so arrangiert, dass ihre Eigenheit sichtbar wird. Dieser Kurs bietet Ihnen Gelegenheit, Grundtechniken des Ikebana kennenzulernen und selbst auszuprobieren. Das Zubehör kann im Kurs geliehen oder gekauft werden. Materialgeld für die Pflanzen in Höhe von € 10,00 sind in der Kursgebühr enthalten.

Bitte mitbringen: ein Handtuch, einen kleinen Lappen und Schreibzeug

83521 P € 30,00

Rita Dollberg, Dozentin für Ikebana
am Samstag, 12.11.2022, 10:00 - 12:00 Uhr
Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 27
Zeichenstudio



Ikebana - Samstagsworkshop für Anfänger und Fortgeschrittene

Nach den Regeln der Sogetsu-Schule

83522 P € 30,00

Rita Dollberg, Dozentin für Ikebana
am Samstag, 03.12.2022, 10:00 - 12:00 Uhr
Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 01
Kreativraum

83523 P € 30,00

Rita Dollberg, Dozentin für Ikebana
am Samstag, 21.01.2023, 10:00 - 12:00 Uhr
Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 04
Töpferraum

vhs-Newsletter

Hallo!

Sie wollen, wie ich, auch mehr von der vhs Haar? Schnell Newsletter abonnieren.

Einfach QR-Code scannen.

jetzt abonnieren

Zur Anmeldeseite

Abonnieren Sie unseren Newsletter
www.vhs-haar.de/newsletter

Ikebana Ikebana - die japanische Kunst Pflanzen zu arrangieren

Für fortgeschrittene Anfänger

In diesem Kurs fertigen Sie Arrangements nach den Regeln der Sogetsu Schule, einer der größten und kreativsten Schulen Japans. Der Leitsatz des Schulgründers Sofu Teshigahara lautet: „Ikebana kann von jedermann an jedem Ort, zu jeder Zeit und mit jedem Material praktiziert werden.“

Gefäße und Steckigel (Kenzan) können im Kurs ausgeliehen bzw erworben werden.

Bitte mitbringen: ein Handtuch, eine Gartenschere, einen kleinen Lappen und Schreibzeug
Dieser Kurs findet 1-2x monatlich statt. Am ersten Kursabend werden die weiteren Termine bekanntgegeben.

83530 **P** € 48,00

Rita Dollberg, Dozentin für Ikebana
ab Montag, 19.09.2022, 5x 18:15 - 19:45 Uhr
Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 01
Kreativraum

83531 **P** € 48,00

Rita Dollberg, Dozentin für Ikebana
ab Montag, 19.09.2022, 5x 19:45 - 21:15 Uhr
Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 01
Kreativraum

Kleine Nähschule – am Vormittag

Kleine Gruppe

Sie lernen vom Profi, was Sie als Laie an Know-how brauchen, um mit Freude am Nähen Ihre Kleidung zu entwerfen, zu gestalten oder verändern zu können. Vieles lässt sich leicht mit wenigen Vorkenntnissen umsetzen und Sie erlernen die Grundtechniken des Nähens in praktischer Anwendung. Nähmaschinen sind vorhanden, Sie können aber auch Ihre eigene Maschine mitbringen. Zu Kursbeginn werden Ihre Pläne besprochen.

Bitte mitbringen: Nähzeug (Stoffschere, Garn, Nadel, Maßband etc.), ggf. Stoff und Schnittmuster

83601 **P** € 109,00

Josef Demmel, Schneidermeister
ab Mittwoch, 12.10.2022, 6x 08:30 - 11:30 Uhr
Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 01
Kreativraum

Kleine Nähschule – Abendkurs

Kleine Gruppe

83602 **P** € 109,00

Josef Demmel, Schneidermeister
ab Mittwoch, 21.09.2022, 6x 18:30 - 21:30 Uhr
Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 01
Kreativraum



Kleine Nähschule

Mäntelchen für unser Haustier

83605 **P** **NEU** € 109,00

Josef Demmel, Schneidermeister
ab Donnerstag, 22.09.2022, 6x 15:00 - 18:00 Uhr
Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 01
Kreativraum

Nähen leicht gemacht

In diesem Kurs werden Ihnen die Grundtechniken des Nähens, Änderungen und Neuanfertigungen näher gebracht, gerne auch mit eigener Nähmaschine.

Bitte mitbringen: die zu ändernden Kleidungsstücke oder Stoffe sowie die Nähutensilien (Maßband, Zuschneideschere, Garn u.a.)
Mittagspause ist von 12:00 - 12:30 Uhr vorgesehen.

83610 **P** € 76,00

Andrea Wenig, Schneidermeisterin
am Samstag, 08.10.2022, 10:00 - 16:30 Uhr,
am Sonntag, 09.10.2022, 10:00 - 16:30 Uhr
Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 01
Kreativraum

83611 **P** € 76,00

Andrea Wenig, Schneidermeisterin
am Samstag, 05.11.2022, 10:00 - 16:30 Uhr,
am Sonntag, 06.11.2022, 10:00 - 16:30 Uhr
Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 01
Kreativraum

Klößeln-Arbeitskreis

Auch für Anfänger:innen klößeln kann jeder lernen

Die Kunst des Klößelns, die ihren Ursprung im 16. Jahrhundert hat, erfreut sich auch heute wieder großer Beliebtheit. Erlernen Sie, wie filigrane Kunstwerke entstehen und erfüllen Sie sich Ihren persönlichen Traum aus Spitze. Zubehör kann im Kurs geliehen (Gebühr € 6,00) oder gekauft werden. Der Kurs läuft vierzehntägig.

83700 **P** € 41,00

Christine Immler, Dozentin für Klößeln
ab Freitag, 23.09.2022, 6x 08:00 - 09:30 Uhr
Volkshochschule, Münchener Straße 3, EG 01
Kreativraum

